

Niet voor boven de bank

Open Atelierroute Veghel



Ria houdt van het contrast tussen mens en natuur.

In Veghel vindt op 24 en 25 september de Open Atelierroute Veghel plaats. Geïnteresseerden kunnen op die vrijblijvend diverse adressen bezoeken om kennis te maken met kunst in de brede zin. In deel twee: Ria van Asseldonk met haar schilderen.

► **Koen Wieriks**
► *Mariaheide*

Ria wist het eigenlijk al meteen. Op jonge leeftijd was zij al bezig met tekenen, knutselen en verven. Als klein meisje droomde ze al van een carrière als kunstenares. Anno 2011 is zij toch hard op weg om haar

droom te verwezenlijken. Tijdens de Open Atelierroute Veghel hoopt zij een groter publiek kennis te laten maken met haar landschappen in neonkleuren. Ria vertelt over haar werk: "Het liefst schilder ik op papier. Daar is een speciale reden voor. Op doek moet het echt in een keer goed. Dat kan remmend werken. Op papier voel ik me vrijer en kan het schilderproces door blijven gaan. Ik heb een voorkeur voor landschappen met een maatschappelijk element. Alleen een rij bomen en een slootje prikkelt niet. Er moet een voorwerp te zien zijn dat er door menselijk toedoen is geplaatst. Neem bijvoorbeeld een vuilnisbak of vogelhuisje. Dat contrast tussen

mens en natuur vind ik spannend."

Ria volgt momenteel een deeltijdstudie aan de Nieuwe Academie in Utrecht. Ze zit in het laatste jaar. Eerder volgde ze cursussen bij Pieter Brueghel en Sint Joost in Den Bosch. Ria vervolgt: "Ik mocht van mijn ouders nooit een kunstopleiding volgen. Op latere leeftijd begon het toch te kriebelen.

Het was niet te stoppen. In mijn werk kom je veel felle kleuren tegen. Niet iedereen zal er van houden. Ik schilder dan ook niet voor boven de bank. Het moet mijn eigen werk zijn. Ik zou niet in opdracht kunnen werken. Mensen moeten mijn werk in september maar met eigen ogen komen bekijken."